

Mal for vurderingsbidrag

Fag: Norsk

Tema: Forfatterverk sted

Trinn:4

Tidsramme: 2t. x 4 ganger

Skole: Lunner barneskole

Lærernavn:Marit Sverresson

E-postadresse:masverre@c2i.net

Undervisningsplanlegging	Konkretisering
Kompetansemål	Skrive fortellinger Vurdere egen skriveutvikling
Mål for en periode	-Kjenner virkemidler og ordne fortellende tekst i innledning, midtdel og avslutning -Variere setninger, skildre person og miljø, velge fokus / utvider øyeblikket -Jobbe prosessorientert; førskrivning i kolonnenotat med respons, skrive 1.utkast med respons, kle på tekster i 2.utkast, presentere og få respons ferdig tekst -Vurdere egen læring og utvikling
Mål for 1. time i perioden	-Kjenne til prosessorientert skrivning som metode. -Reflektere over kjennetegn og virkemidler i

	<p>innledning, midtdel og avslutning av en fortelling</p> <p>-Kjenne og bruke kolonnenotat som tankekart og inndeling av fortelling, få elevrespons</p> <p>-Vurdere egen læring og utvikling</p>
Mål for 2. time i perioden	<p>-Reflektere over kjennetegn og virkemidler i skildringer og å variere en tekst</p> <p>-Skrive 1.utkast m. utg.pkt. i 1.kolonnenotat, få muntlig elevrespons</p> <p>-Vurdere egen læring og utvikling</p>
Mål for 3. time i perioden	<p>-Reflektere over kjennetegn og virkemidler i fokus / utvide øyeblikket, vite hvordan bruke respons til å kle på en tekst</p> <p>-Skrive 2.utkast, få lærerrespons</p> <p>-Vurdere egen læring og utvikling</p>
Mål for 4. time i perioden	<p>-Presentere boka si for elevgruppe, få sluttrespons</p> <p>-Skrive kolonnenotat, egen sjekkliste på oppbygging</p> <p>-Skrive 1.utkast, få elevrespons ut fra sjekkliste</p> <p>-Vurdere egen læring og utvikling</p>
<p>Elevinvolvering knyttet til utvikling av mål</p> <p>- Hvordan skal jeg sikre elevenes forståelse av målet?</p>	<p>-Felles refleksjon rundt behov for å utvikle gode skrivestrategier når de skal skrive fortellinger</p> <p>-Felles refleksjon rundt kompetanse- og periode-målet</p>
<p>Vurderingskriterier</p> <p>- Hva blir eleven vurdert ut i fra?</p>	<p>-Bruker kolonnenotat som førskrivestrategi for å organisere og huske ideene</p> <p>-Bruker lærte virkemidler og kjennetegn i innledningen av teksten</p> <p>Bruker lærte virkemidler og kjennetegn i midtdelen av teksten</p> <p>Bruker lærte virkemidler og kjennetegn i</p>

	<p>avslutningen av teksten</p> <ul style="list-style-type: none"> -Varierer setningene -Skildrer person og miljø -Utvider øyeblikket -Gir og tar imot konstruktiv respons
<p>Kjennetegn på måloppnåelse</p> <ul style="list-style-type: none"> - En beskrivelse av kvaliteten på det eleven mestrer i forhold til målformuleringen. 	<p>Kan (grønn), Er på god gli (gul), Er i gang(rød)</p>
<p>Elevinvolvering knyttet til vurderingskriteriene</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hvordan skal jeg involvere elevene? 	<p>-Felles refleksjon rundt mine forslag til kriterier</p>
<p>Elevaktivitet/læringsaktivitet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hva skal elevene gjøre for å vise sin læring? 	<p>Delta i felles - drøfting og respons på av valg av virkemidler</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utvikle tekstene sine fra kolonnenotat til 2.utkast -Gi respons
<p>Elevers vurdering</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hvordan kan jeg involvere elevene i egen læringsprosess? 	<p>Egenvurdering / kameratvurdering: sjekklister, trafikklys-skjemaer på kriteriene</p>
<p>Formativ lærervurdering</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hvilke vurderingsverktøy skal anvendes? <p>Viktige spørsmål å ha med seg:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hva skal jeg gjøre for å hjelpe elevene på veien mot kompetansemålet? - Hvordan skal jeg gi tilbakemeldinger 	<ul style="list-style-type: none"> -Observasjon -Muntlig dialog ved fellesdrøftinger -Skriftlig / muntlig kommentar (tilbake- og framover-meldinger) til kolonnenotatet og 2.utkastet

<p>som forteller elevene om kvaliteten på arbeidet eller prestasjonen?</p> <p>- Hvordan skal jeg gi elevene råd om hvordan de kan forbedre seg?</p>	
<p>Summativ lærervurdering</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hvordan skal jeg kommunisere vurderingen til eleven og eventuelt foresatte? - Hva skal jeg gjøre for å fokusere på læring, progresjon og fremgang? (Få summative vurderingsformer til å brukes som vurdering FOR læring) 	<p>Framføring av tekst i gruppe - muntlig respons fra medelever og lærer</p> <p>Tema under utv. samtalen</p> <p>Konkrete tilbake- og forovermeldinger knyttet til kriteriene, ta vare på tekstene i mappe og sammenligne utvikling sammen med eleven.</p>
<p>Evaluering av planleggingen og utprøvingen</p>	<p>Konkretisering</p>
<p>Evaluering av vurderingsbidraget</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hva fungerte bra? - Hva var utfordrende? - Hva kunne vært gjort annerledes? 	<p>Elevene tent og fikk fagord å bruke i vurderingene sine.</p> <p>Skjemaene ble for snevre. Utfordrende å få noen innstilt på å utvikle tekstene videre (2.utkast)</p> <p>Gjennomgang av responsgivning i plenum. Muntlig respons etter 1.utkast m. utg.pkt i sjekklister - mer i form av spørsmål enn avkrysning på om kriteriene var på plass.</p>
<p>Utvikling av egen praksis</p> <p>Hvordan kan jeg bruke erfaringene gjennom arbeidet med dette vurderingsbidraget til å utvikle egen undervisningspraksis?</p>	<p>Vurdere grundig hvilke vurderingsverktøy som best fremmer den læringen jeg ønsker fokus på. Bruke egen- og kameratvurdering videre i prosessorientert skriving - prøve ut mer muntlig kameratrespons etter 1. utkast.</p>

Mål for perioden

- Kjenne til hva som skal være med i innledning, midtdel og avslutning i en fortellende tekst.
- Variere setninger, skildre person og miljø, velge fokus
- Jobbe prosessorientert, førskriving (planlegge) i kolonnenotat, skrive 1. og 2.utkast, gi og ta imot respons ved å kle på tekstene
- Vurdere egen læring og utvikling

Proessorientert skriving:

- 1. Førskrivning / idèer: kolonnenotat**
- 2. Egen sjekkliste / kameratrespons**
- 3. 1.utkast: skrive på annenhver linje / PC**
- 4. Kameratrespons ut fra sjekkliste**
- 5. 2.utkast - kle på teksten, lay out på omslag**
- 6. Sjekk rettskriving Zeppelin lese bok, arbeidsbok s. 64**
- 7. Egen- og lærervurdering - skjema**
- 8. Presentere tekst, få muntlig respons**

Tekst _____

Forfatter: _____

Kolonnenotat innhold

Innledning	Midtdel	Avslutning
Hvem? Hvor? Når?	Problem(er) Hva skjer? Nye karakterer? Nye steder? Bygge seg opp mot en spennings-topp	Løsning (glad, trist, uventa) Avslutning

Sjekkliste av kolonnenotat for fortelling

Tittel: _____

Forfatter: _____/kamerat: _____

	Kriterier oppbygging	JA	NEI
Med i innledningen	hvem		
	hvor		
	når		
Med i hoveddelen	problem		
	spennings-topp		
Med i avslutningen	løsning		
	avslutning		

Egne notater fra responsen: _____

Sjekkliste når du gir kamerat-respons på 1.utkast:

1. Innledning

Hvordan starter hele fortellingen? Får jeg vite noe om hovedkarakter, hvor og når handlingen skjer i innledningen?

2. Skildring

Får jeg vite noe om hvordan karakterene er eller ser ut, og hvordan det ser ut rundt dem?

3. Midtdel

Møter karakterene på problem(er)? Hvorfor eller hvordan skjer problemene? Opplever jeg en spenningstopp? Utvider forfatteren øyeblikket i spenningstoppen? Varierer forfatteren setningene så det blir god flyt?

4. Avslutning

Får jeg en løsning på problemet? Er den god, trist eller overraskende? Hvordan avrundes fortellingen

Egen- og lærer-vurdering av 2.utkast Tittel: _____

Kriterier	Min vurdering			Lærers vurdering	
	Kan	Er på god veg	Er i start-gropa	Dette har du fått til fint	Lurer på / savner:
Jeg bruker kolonnenotatet som hjelp til å bygge opp teksten					
Jeg innleder med hvem, hvor, når					
Jeg skildrer person/karakter					
Jeg skildrer miljø					
Jeg varierer setningene					
Jeg har med problem i hoveddel					
Jeg utvider øyeblikket i spenningstoppen					
Jeg har med løsning og runder av i avslutning					
Jeg tar imot konstruktiv respons og bruker den til å gjøre teksten bedre					